

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a VII-a
Etapa locală, 09.02.2013
Școli cu predare în limba română
BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE
SUBIECTUL I
Lectura – 80 de puncte
a. Înțelegerea textului (16 puncte)

1. transcrierea corectă a imaginilor artistice vizuale din ambele texte – **4 puncte** / transcrierea corectă a imaginii artistice vizuale dintr-un singur text – **2 puncte**/ transcrierea incorectă a imaginilor artistice / omiterea sarcinii – **0 puncte**
2. explicarea coerentă, nuanțată a semnificației titlului, prin reliefarea legăturii dintre acesta și conținutul de idei al textului - **12 puncte**; explicare / parțială/ezitantă a semnificației figurii de stil din secvența dată - **6 puncte**; divagații și/sau improvizații - **1 punct**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**

b. Scriere despre textul literar (25 de puncte)

- prezentarea nuanțată a cel puțin patru caracteristici /particularități ale operei lirice – **8 puncte**/ prezentarea incompletă și ezitantă a unor particularități – **5 puncte**/ încercare de prezentare a trăsăturilor operei lirice – **2 puncte**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**
- argumentarea corectă, nuanțată a particularităților prezentate – **6 puncte**/ argumentarea parțial corectă – **3 puncte**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**
- integrarea corectă, pentru exemplificare, a unor secvențe din ambele texte – **8 puncte**/ integrarea unor secvențe irelevante – **3 puncte**/ omiterea sarcinii – **0 puncte**
- respectarea structurii acestui tip de text – **3 puncte**

c. Scriere imaginativă (25 de puncte)

- alegerea unui titlu cât mai sugestiv - **3 puncte** / alegerea unui titlu comun – **1 punct**
- îmbinarea armonioasă a narațiunii și a descrierii, prin alternarea celor două moduri de expunere, utilizarea corectă a mărcilor narativității și descrierii - **8 puncte** / folosirea unui singur mod de expunere sau lipsa unei coerențe între părțile compunerii, a alternanței descriere/narațiune – **4 puncte**
- folosirea adecvată a cel puțin patru figuri de stil diferite selectate din textele propuse - **8 puncte** (câte **2 puncte** pentru fiecare figură de stil)
- adecvarea conținutului la tema propusă - **6 puncte** / adecvare parțială – **4 puncte**

REDACTARE (pentru ambele compuneri – b și c: 14 puncte)

- unitatea compoziției – **2 puncte**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3 puncte**; coerența textului – **2 puncte**; ortografie – **3 puncte** (0-1 greșeli – **3 puncte**, 2 – 3 greșeli – **2 puncte**, 4 greșeli – **1 punct**, peste 4 greșeli – **0 puncte**); punctuația și așezarea în pagină – **2 puncte**; creativitate și originalitate – **2 puncte**.

SUBIECTUL al II-lea
Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

- comentarea secvenței date prin relevarea limbajului artistic în construirea mesajului, prin evidențierea adresării directe către cititori, implicarea cititorului prin îndemnul adresat, exprimarea directă a trăirilor etc. **10p.**

SUBIECTUL al III-lea
Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

1. construirea corectă a enunțurilor cu valori diferite ale cuvintelor (exemple: *Drumul larg e plăcut.* – adjectiv; *Vocile lor se aud asemenea.* – adverb de mod) **2+2p=4p**
2. selectarea corectă a verbelor solicitate (exemple de răspuns: *se spune* – *verbe reflexiv impersonal*; *s-a trezit*, *se izbesc* – *verbe reflexive impersonale*) **2p+2p=4p**
3. precizarea corectă a valorilor gramaticale și a funcțiilor sintactice (-și – pron. reflexiv, atribut pronominal, *asemeni unui braț* – substantiv, nume predicativ; *un glas* – substantiv, subiect; *de-ntunerice* – substantiv, atribut substantival prepozițional) **2px4=8p**
4. construirea corectă a celor două diateze (exemple de răspuns: *Se încearcă să se numere bobocii. Bobocii trebuie să fie numărați de stăpâna lor* **2px2=4p**

10 puncte se acordă din oficiu